
سمير
في هذا العدد ٣ قصص كاملة
إنه عدد خاص بألعاب وتسالي الصيف
العدد ١١٠٦ - ١٩ يونيه ١٩٧٧ - ٥٠ مليما
!
يا راجل يا عجوز!
مش تخليك شباب زيّ
كده على طول!
!

أولادى حبايب قلبى

أنا حر ..
أنا حرة ..

تسمع هذه الكلمة أحيانا .. وفى رسالة قارئة عزيزة ـ أرجو أن تسمحوا لى عدم ذكر اسمها لانها لم تصرح لى بذلك ـ تحكى عن والدتها وتقول : « انها متطورة جدا ، وحازمة فى وقت الضرورة ، ولكن يغضبها بشدة أن أقول : أنا حرة !!..

واستطيع أن اقدر مشاعر الأم ، فهذه العبارة غالبا تقال بما يوحى بمعنى الاستهانة ، أو أن الشخص الذى يقولها سوف يفعل ما يريد ، وليكن ما يكون ..

والحرية فى رايى ، مزيد من المسئولية توضع على اكتاف الانسان الحر .. الحرية يكتسبها من نثق به ، ومن يحسب حسابا لكل تصرف يفعله ، الف مرة قبل الاقدام عليه ، وهى أيضا أعظم ما يكون ويبنى الشخصية .. انها المجال الطبيعى لتكوين الشخصية النموذجية فى نظرى .. وهى حقل بناء مزدحم بالعمل ، يمارس فيه الانسان بناء شخصيته وبناء عقله ، فهى ليست فراغا ، فالفراغ ابشع احساس يمكن أن يحس به الانسان العاقل .. السجين مثلا لا يعذبه شىء فى تصورى قدر عذابه بالفراغ من حوله ، والفراغ يجر الانسان الى الاخطاء ، بعكس الحركة والنشاط .. لذا فالانسان الحر لا يخطىء الا نادرا وفى حدود الاخطاء العادية ، لانه يعرف الحدود التى يجب عليه أن يتصرف فى اطارها، ويخشى أيضا أن يفقد ثقة الناس به .. وأعجبنى أيضا فى رسالة القارئة العزيزة ، الصداقة الوطيدة، بينها وبين والدتها ، وتمنيت أن تتوطد الصداقة بين كل أم وابنتها ، وأن تصبح الصديقة الاولى لها ، تبادلها أفكارها وأسرارها فتكسب الام أيضا ثقة أولادها من خلال الحوار والمناقشة فى كل أمور الحياة ، وفى رأيى أن اعطاء الفرصة لكل فرد فى الاسرة لابداء رأيه بحرية، وممارسة النظام الديمقراطى فى البيت ، يعوده على ممارسته فى المجتمع فيما بعد وهذا هو الطريق لبناء انسان صحى ،ومجتمع قوى ...

وكل حبى ..

ماما لبنى



المفكرة الإسلامية: معاهدة الإسلام

كانت المعاهدة السياسية ، بين المسلمين واليهود فى المدينة ، فتحا مبينا فى عالم ذلك الزمان ..لانهم كانوا يعيشون خاضعين للحرب والفساد والظلم والاستبداد .

وقد نصت المعاهدة على أن المسلمين أمة واحدة ، يحمى قويهم ضعيفهم بالمعروف ..وأنهم صف واحد ضد عدوهم ، وأن من يدخل الاسلام فله كل حقوق المسلمين .

كما نصت على أن لليهود دينهم وللمسلمين دينهم فى حرية تامة ، وأن المسلمين واليهود يتعاونون كقوة واحدة فى حرب عدوهم لحماية المدينة وأهلها وأموالهم ومصالحهم .

ونصت على أن الجار يجب حمايته كما يحمى الانسان نفسه .. وأنه لا يجوز للمسلمين واليهود معا أن ينصروا قريشا اذا استجارت بهم .. فهى المعتدية أولا على المسلمين من قبل الهجرة .

وقررت المعاهدة أن الطرفين ـ المسلمين واليهود ـ لايعقدون الصلح مع عدو الا بالاتفاق معا .. وأن أى خلاف يقع بينهم يجب رده الى الله ورسوله .. للحكم فيه .

ووقع جميع اليهود على صور من هذه المعاهدة السياسية الخالدة على مر العصور .. والتى سبقت ميثاق الامم المتحدة بأربعة عشر قرنا من الزمان .

هدية لزينب

كان أبو العاص بن الربيع من رجال مكة المعروفين بالامانة، وكان تاجرا ناجحا .. وعندما تزوج زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أهدتها أمها السيدة خديجة بهذه المناسبة (قلادة) أى عقدا غالى الثمن .

ولما بدأ الاسلام ، بقى أبو العاص على دين قومه ، مشركا ، ولم يدخل فىدين الله..وفىغزوة (بدر) أسر أبو العاص ،وأرسلت زينب هذا العقد ليطلق المسلمون سراحة .. ولكن الرسول أفرج عنه اكراما لابنته ، ورد اليها عقدها .. واتفق معه على أن يفارق زينب ويبعث بها الى المدينة .. لانه ليس مسلما .. ونفذ أبو العاص وعده .

وقبل فتح مكة فى السنة الثامنة الهجرية خرج أبو العاص فى تجارة الى الشام ومعه مال كثير لاهل مكة .. فاستولت عليه قوة من جيش المسلمين .. ولما استجار أبو العاص .. رد الرسول اليه المال وتركه يعود به الى مكة .

ولما وزع أبو العاص الامانات على أهل مكة .. أعلن اسلامه ، ولم يعلن اسلامه فى المدينة خوفا من أن يتهمه أصحاب الامانات بالخيانة .. وهم بعيدون عنه فى مكة .

وكسب الاسلام رجلاعظيما من أشراف قريش .



هل عندك فكرة؟

تعود ان تفكر بحرية وشجاعة ··لا تخف من أفكارك وابحث عن صحتها ·· ربما عثرت على فكرة طيبة ··

منذ ألف سنة ، كان العالم العربي ابن النفيس يناقش أستاذه العظيم العالم ابن سينا في موضوع الدم ، وكيف يجرى في جسم الانسان ·

وخطرت للتلميذ ابن النفيس فكرة ·· قال لأستاذه : يا أستاذى ·· هناك أوعية دموية داخل عضلة القلب ، يجرى فيها الدم الى سائر الأعضاء ، وينتقل من الشرايين الى الأوردة بواسطة منافذ (أو أنابيب) دقيقة لا نستطيع رؤيتها بعيوننا ··

ورفض الاستاذ ابن سينا أن يصدق هذا الكلام ·· وتمسك كل منهما برأيه ··

ولما اخترع المنظار المكبر ، استطاع (هارفى) عالم الطبيعة والطبيب الانجليزى ، أن يرى هذه المنافذ بالمنظار ، وأعلن اكتشاف الدورة الدموية التى تعرفها الآن ·

مع أن ابن النفيس العربى اكتشفها قبله بمئات السنين ·· ولو كان معه منظار لاستطاع اقناع استاذه العظيم ابن سينا ·

هل عندك فكرة جديدة ؟!

يارب

« اللهم اجعلنى من التوابين ، واجعلنى من المتطهرين » ·

من الحديث الشريف

الله أكبر
حى على الصلاة

هل رأى رسول الاسلام عليه الصلاة والسلام المئذنة كما نراها اليوم ؟!

كلا ·· ولا كان لمسجده مئذنة فى حياته ·

ولم يعرف المسلمون الآذان كما نسمعه اليوم ، قبل الهجرة الى المدينة (٦٢٢ م) ·

وبعد الهجرة ، وانتصار الاسلام ، بدأ استقرار المسلمين، وبدأوا يشعرون بالأمان ، وينظمون شئون الدين والدنيا·· ويبنون دولة الاسلام على أعظم نظام ·

وفى هذه الايام ·· كان النبى صلى الله عليه وسلم ينتظر أوقات الصلاة ·· وعندما يحين وقت الفجر مثلا يجتمع المسلمون معه للصلاة ، دون أن يدعوهم أحد ·· وكذلك الظهر والعصر وبقية الأوقات ·

وفكر الرسول فى طريقة لدعوة الناس الى الصلاة ·· وفكر معه الصحابة · واستقر الرأى على الآذان ·· وأخذ الرسول صلى الله عليه وسلم يحفظ الصحابة كلماته ·· الله أكبر الله اكبر ·· كما نسمعه اليوم ·· ثم امر بلالا أن يؤذن لانه كان جميل الصوت ·

وبعد ارتفاع صوت الآذان بالمدينة ، زال الخوف من قلوب المسلمين فى كل مكان ··

وظل الآذان هو الوسيلة الاسلامية للدعوة الى الصلاة حتىاليوم ، ينطلق من فوقملايين المآذن فى أنحاء العالم الاسلامى ·· بل وفى العالم كله ·



أدب الدين

يعلمنا الدين أن نعمل ونجد ونخلص فى عملنا ·· ثم ننتظر ثمرة عملنا ·· فى كل شىء ·· فى الطاعة ·· وفى كل عمل ·· كالدراسة ·· والزراعة وغيرها ·· حتى لا نندم بعد فوات الوقت ، وعند ظهور النتائج ·

اذا انت لم تزرع وابصرت حاصدا
ندمت على التفريط فى زمن البذر
خالد بن معدان

المكتوب

● ما ذنبى أنا ؟!

ـ طبعا هذا ذنبك ·· أم تظن انه ذنبى أنا ؟!

● اقصد ·· اقصد أننى اخطأت فعلا ·· لكن كله بأمر الله !··

ـ هل أمرك الله بهذا الخطأ ؟··

● لا ··

ـ أليس لك عقل تعرف به الخطأ من الصواب ؟!

● لا أنكر هذا ·· ولكن ما وقع قدر ومكتوب !··

ـ من أين تعرف انه مكتوب ؟!·· الله وحده يعلم !··

● آه ·· فعلا ·· كنت أعرف انه خطأ !!

ـ اذن هو ذنبك أنت ؟!!

● نعم ·· أستغفر الله العظيم






أشرف الشريف يعرف من الجاني
الرقم الصحيح
سيناريو : حسن نعيم ★ رسوم : عفت حسني
أنا كنت راكب العجلة ، وشفته ضرب الراجل على راسه .. وأخد حاجة من جيبه ، وطار بالعربية !
ولما انطلق بسيارته شفت النمرة في المرآة العاكسة !
سيارة رقم ١٨٧٠٥١

وفي تلك الأثناء يصل "أشرف الشريف"..
ياكابتن أشرف تعال اسمع معايا الحادثة دي !!
والحمد لله عرفت أسجل رقم سيارته !
مدهش - إذن وقع الجاني !
الحمد لله إن الرجل يحمل دليلاً هاماً يدين اللص !
سيارة رقم ١٨٧٠٥١
والآن نخطر شرطة المرور !



هل عرفت أنت أيضا يا صديقى الجانى؟! - دقق فى كلام الشاهد، وإلا فارجع إلى صفحة (٣١) لتعرفه معنا -

● عندما لا تجد الطبيعة مطربا يتغنى بألحانها، فإنها تبعث للناس بفيلسوف.



قصة نجاح

بقلم : رمزى خليل

رسم : حامد صقر

من صغره وهو يحب الموسيقى .. ولماذا لا يحبها .. وكل شيء حوله يذكره بها .. ؟ الاغصان ترقص على نغمات الموسيقى .. الطيور تغنى موسيقى .. كل ورقة تتحرك لتعزف نصيبها من موسيقى الحياة ..

مرة كان يستريح فى فراشه ، وكل شيء حوله صامت .. وهو جسم صغير راقد .. وفجأة خطرت له فكرة عجيبة .. ما هذا الصمت .. هل انقطعت عنه كل أصوات الموسيقى ؟!

ولكنه تنهد فى ارتياح .. فاستراح .. ان انفاسه تتردد.. بانتظام ..هذه أحلى موسيقى.. ونام ! ..

***

وفى يوم ، أخذ الفتى الصغير يرقص فى سعادة ، أمام البيانو، ويكلمه فى حب .. لقد ألف قطعة موسيقى .. آه .. هذا الدرس الطويل .. وهذا الحب الرائع للموسيقى أثمر أول ثمرة .. ما أجملها .. قطعة موسيقى من تاليفى .. !! الله !! الله !! ..

واسرع الموسيقى الصغير فى طريقه .. وهو يحدث نفسه بثقة .. ويتكلم بصوت واضح ..كأنه يحدث صاحبه الذى يمشى معه بسرعة .. ولم يكن احد معه !! .. لا لا لا .. لن أعزفها فىحفلة .. لا لا .. لابد أن يسمعها الموسيقار الأعظم .. أشهر موسيقار فى الدنيا أعرفه ..

لا احب أن يسمعها احد اقل منه .. أنا مؤلف موسيقى صغير .. وهو مؤلف موسيقى كبير .. لا .. انه كبير جدا .. اكبر انسان فى الدنيا ! ..

***

وسكت الموسيقار الأعظم .. حتى سمع قطعة الموسيقى الصغير الى نهايتها .. ثم التفت كانه ينظر الى شيء بعيد جدا .. ولوى بوزه ، وقال :

ــ اسمع يا ابنى .. ابحث لك عن عمل آخر .. غير الموسيقى .. هذه الضجة التى سمعتها منك الان لا تبشر بمستقبل .. كفاية !! ..

ومشى الموسيقار الكبير ..

وبقى الموسيقى الصغير .. لا يستطيع حتى أن يتكلم .. من شدة الالم ..

ولكنه فكر .. أنا أحب الموسيقى .. وأنا صغير جدا .. يظهر أننى تسرعت .. يجب أن أدرس وأدرس .. يجب أن أدرس موسيقى هذا العملاق الذى يصفق له العالم كله .. لا شك أنه قال الحقيقة .. وأنا أمامى الطريق طويل ..

***

واستمر الفتى الصغير يجاهد ..ويعزف .. ويدرس ويعرف.. ويكبر ويكبر .. حتى وصل الى درجة عظيمة فى هذا الفن العظيم .. الموسيقى ..

وفى يوم كان يقدم على المسرح الكبير قطعة موسيقية جديدة.. وبعد أن انتهى من عزفها حياه الجمهور بعاصفة من التصفيق .. وهو يرد التحية واقفا .. بوجهه ، وبابتسامته ، وبيديه .. فى أنحاء المسرح ..

وفجأة وقعنظره علىالموسيقار



الأعظم ·· وهو لا يزال يصفق مع الجمهور السعيد !!··

وفى الحال ترك الفرقة الموسيقية ·· وأسرع اليه يقول له غاضبا :

ـ أيها الاستاذ العظيم ·· جئت تصفق لى الآن ·· بعد أن أصبحت فى غنى عن تشجيعك ؟· لست بحاجة اليك الآن ·· كنت أنتظر تشجيعك لى ·· من عشرين سنة ·· وأنا صغير ··!! عندما رفضت قطعتى الموسيقية ··

وثار الموسيقار الأعظم ··

وتقدم الى البيانو أمام الجميع ·· وعزف القطعة الموسيقية التى سمعها منه من عشرين سنة ··!! عزفها تماما كما سمعها من الشاب الصغير فى ذلك الزمن الماضى ··

ثم التفت الى الموسيقى الجديد وقال له :

ـ هل مثل هذه الموسيقى تبشر بمستقبل ؟ ·· ألم اكن على حق ؟!·· هل تقبل أن تسمع مثل هذا الآن ؟·· بعد أن كبرت وعرفت الموسيقى ؟!··

وفى الحال··انحنى الموسيقار الجديد ، وقبل الاستاذ الأعظم وهو يقول :

ـ يا أستاذى العظيم ·· كلما قابلتك ·· تعلمت درسا جديدا فى الموسيقى ·· أما ما فعلته أنت الآن فانه ليس درسا عاديا·· انه درس العمر ··

النصر والبطولة

سمير وتهته



















● عجبت لمن يغسل وجهه مرات فى اليوم ، ولا يغسل قلبه ولو مرة فى السنة •

لصاحبكم تهته !

سيناريو : حسن نعيم
رسوم : محمد الصغير





















● اعرف نفسك .. فانك اذا عرفتها عرفت الاشياء كلها .
ابو حيان


أنا جاى !


وسعوا !
!
!


ياسلام !
ياعظمة !
ياسريع
يا مجدى !


بحف !
أوف !
آه !


إيه اللى
حصل لى ؟!
أوف !
آه !


ها .. ها ..
لو شاطر حصلنى ؟!


واضح بالنسبة لسباق الجرى لياقتى البدنية محتاجة
لتدريب ، لكن بالنسبة للسرعة
فهى موجودة ومش بطالة !


اولاد صغار - كويس ينفعوا ألعب معاهم -
أتمرن ، وكمان أظهر لهم مهارتى
فى لعب الكرة !!


هيه يا أولاد .. قاعدين كده
ليه ؟! - ماتقوموا تلعبوا
كورة .. الرياضة
مفيدة جداً !
عاوزين نلعب ، لكن
ولا واحد عاوز
يقف جول !!

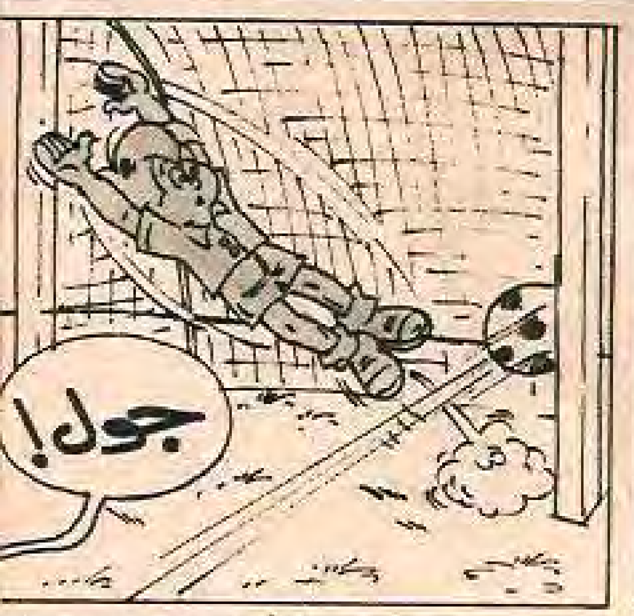
























الفنان .. هو انسان استطاع ان يحتفظ ببعض قوى الطفولة .


طاخ!
قدر يصد دى!


هيه .. أنا صديت دى .. مش لاعب!
بقى كده؟! بعد ماغلبناك!!

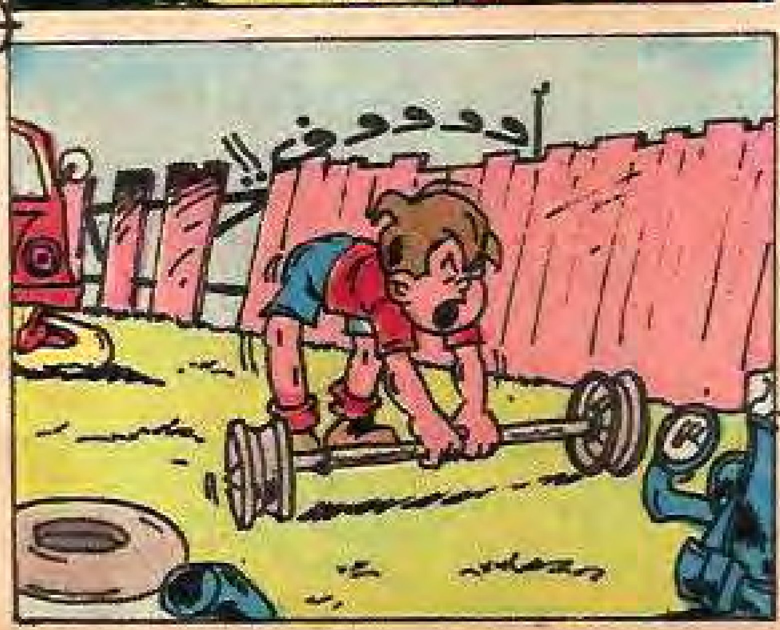

فهمت .. أنا مش لعيب كورة .. إنما ألعاب القوى أكثر حاجة تناسبنى .. حمل الأثقال .. وعلى الأقل الواحد مش ح يتهزأ!!


ياسلام! هو ده المكان اللى أنا محتاجه!!
هنا الواحد يقدر يثبت قوته فعلاً .. قال شباك جرى قال!!


هوب!
ياه!!
ثقيلة!!


أنا كنت واخد مقلب فى نفسى والا إيه بالضبط؟!


هوب!
ياه!!
برضه ثقيلة!!


أوووووف!!

ص ٥















الخير الوحيد هو المعرفة .. والشر الوحيد هو الجهل .



دينا وعمو فى :
سلامتك يا دينا
سيناريو : يوسف جبرا
رسوم : ناجى فرحات
مع السلامة يادكتور ، وأنا متشكرة جداً !
مع السلامة ياحبيبتى ، وماتنسيش عملية المصران يلزمها الراحة ، على الأقل خمسة أيام ، ممكن تمشى فى أودتك ، تقفى فى الشمس فى البلكونة !!
ياه ! كل دى ممنوعات ؟!
وعندما رجعت "دينا" إلى البيت ..
صباح الخير ياعمو .. إحنا جايين نزور "دينا" !
ده شعور جميل جدا ياحلوين لكن الدكتور وصاها ترتاح لمدة ٥ أيام ، كفاية واحدة منكم تقابلها !
أهلا ياشمسمة .. لسه صغيرة زى ما انت ؟!
سلامتك يا "دينا" .. وحشتينا .. وحشتنا تريقتك على !!
وش .. كل أصحابك عاوزين يشوفوك وواقفين بره البيت !
الوشوشة عيب ياأولاد ، على كل حال أسيبكم مع بعض تاخدوا حريتكم فى الكلام !
هيه يا "دينا" عاملة إيه ؟! .. مافيش حركة .. تنامى زى ماقال الدكتور !
حاضر .. إطمنى !
شايفة الرقابة شديدة على إزاى ؟!
يومين ثلاثة وترجعى المدرسة ، وتلعبى على كيفك !!

جات لى فكرة ياسمسمة .. هاقف ومنك !!

على شرط بالنص .. اتفقنا ؟!

اتفقنا - وفرصة تشوفى أصحابك !

يا للا قرش صاغ واحد ، والنظام لابد منه ، الوقوف طابور وكل واحد فى مكانه !

أيها الأصدقاء .. والآن جات اللحظة التى تنتظرونها بفارغ الصبر والتى سوف تذكرونها طول العمر ، وتظهر صديقتكم دينا !

والآن الفرج يا سلام !

"دينا" .. برضه الدكتور قال لك تعملى كده ؟!

هو قال ممكن أقف فى البلكونة وماقالش الوقوف على الرأس ممنوع !

مساكن المستقبل تحت الأرض



● هل سنعيش تحت الارض فى المستقبل .
يعرض المهندس الامريكى « فولتر بوفارت » م اقامها تحت الارض .. واستطاع أن يبيع عددا منها ويبدأ سعر المسكن بمائة الف دولار ، وذل حسب حجمه ومدى توافر وسائل الراحة فيـ يقول المهندس من باب الدعاية لساكنه انها توفر فهى لا تحتاج الى طلاء من الخارج وشركات التأمي تتقاضى سوى رسوم بسيطة مقابل التامين عليها ود الحرارة فيها ثابتة ولذلك لا تحتاج الى تكاليف كب لتدفئتها كما أنها لا تصل اليها الضوضاء أو الت ولا يدخلها البعوض أو غيره من الحشرات الاخرى

يقول فولتر ايضا أنه لن يكتفى ببناء المنازل والشا الصغيرة ، بل سيشيد مبان ضخمة فى حجم ناطحـ السحاب وطبعا أن يكون اسمها ناطحات سحاب وبسبـ فكرة المهندس الامريكى وجدت لها صدى كبيرا فى أمري اعدت رسوم هندسيه لتشييد فندق كبير ومدرســ « جيفرسون سيتى » وتقرر أيضا اقامة حى كامل الارض .



المتوارب الشراعية

تأمل يا صاحبي هذه ... تشبه بعضها تماما ؟ .. ... يتشابهان تماما .. أيهما ...





الحلول صفحة (٣١)

الفلكى

هذا الفلكى رأى بمنظاره مجموعة من الطائرات الورق .. بينها واحدة فقط تشبه طائرته .. هل عرفتها . حاول

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

هيه! - لقيت طيارة زى بتاعتى هل عرفتها ؟!

عصـــام ... و رعـاة البقر

شاهد عصام فيلما عن رعاة البقر وبسرعة قام بحركات يقلد فيها بطـل الفيلم ودون ان يدرى كرر حركة واحدة مرتين . اذا كنت قوى الملاحظة سوف تعرف الحركة المكررة .



هذه اللعبة يلعبهـا اثنان أو أى عـدد من اللاعبين ، وانت تعرف أن الفيل قوى جدا .. وباستطاعتك ان تصبح مثلـه لو تمكنت من الدوران حول ترابيزة وعلى ظهرك علبة كرتون دون ان تقع .. عندها نقـول لك برافو .. يا ابو .. اما اذا سقطت العلبة فقد خسرت الدور وتخرج فورا .

اربط خيطا رفيعا في ظهر كرسيين المسـافة بينهما متر تقريبا ويقف على كل جانب من الخيط عدد متساو من الاصدقاء ويبدا احد الفريقين بنفخ ريشة طائر صغير فاذا لم يستطع الفريق الاخر صدها بالنفخ أيضـا وسقطت في ارضـه احتسبت عليه هدفا

هـل تـحـب تـمـتـم؟



صديقك تم تم يطلب منك اذا كنت تحبه فلا أن تتقن رسمه.. اذا وصلت النقط سيمكنك رسمه بسهولة جرب يا صاحبي

من فضلك
اقلب الصفحة



هذا الصديق ضل طريقه في هذه المتاهة .. هل يمكنك ان تدله الى رقم الطريق الذى يوصله الى الخروج من بيت جحا ؟

خرجونى من هنا!

العفو

بيت جحا

زى فاروق الباز

للشاعر : فؤاد بدوى

حازم قرر يطلع عالم زى فاروق الباز
أشهر مصرى نجم ... وعالم
صاحب دور ممتاز
مايسترو رواد القمر
ولمصرنا بيصور صور
علشان نعرف ايه عندنا
ونشمر وتمد ايدينا
والدنيا تسابق خطاوينا
ورا مليون انجاز



الكلمات المتقاطعة

صديقنا الرسام سعد .. يقدم لك مجموعة من الرسوم .. اعرفها جيدا وحل مسابقة الكلمات المتقاطعة .. وبالتأكيد أنت ذكى .. وسوف تحلها بسهولة .

ملحوظة : الرقم فى الدائرة مع حرف أ او ر اى افقى او رأسى اى تضع الرسم الموجود رقمه فى الدائرة مع أ افقى وتضع الرقم الموجود فى الدائرة ومعه حرف ر رأسى



التراجمان : وهنا مكتوب يا شطار الاهلى حديد .. والزمالك فن وهندسة



احسب معه

كان حسن يلعب مع اصدقائه فسال احدهم :
ـ كم يملك أبوك من الحيوانات ؟!
فاجابه :

ـ ان الحيوانات التي يملكها أبي كلها خيول ماعدا اثنين منها وكلها اغنام ماعدا اثنين منها وكلها بقر ما عدا اثنين منها فكم كان عدد هذه الحيوانات .

حزر فزر

١ ـ لماذا يشيب شعر راس الرجل قبل أن يشيب شاربه؟

٢ ـ ما هو الشيء الذي رآه كل انسان يوماً واحداً ولكنه لن يراه مرة أخرى بعد ذلك ؟!

٣ ـ ما هي الحارة التي يحبها كل انسان ؟!

٤ ـ ما هو الشيء الذي يجمع بين المرارة والجمال ؟!

٥ ـ ما هو الشيء الذي لم يرثه ادم ولكنه اورثه لكل من ابنائه ؟!

ما معه ؟

سال عامل صديقه عما معه من النقود فقال له :

ـ معي من القروش عدد لو اضفت اليه نصفه ثم طرحت ربعه لكان الباقي ٩ قروش .

فما هو المبلغ الذي معه ؟



أكمل الرسم — مثلث من هذه المثلثات الخمسة يمكن أن تكمل به الرسم بدقة

من فضلك اقلب الصفحة

لعبة الصور والحروف

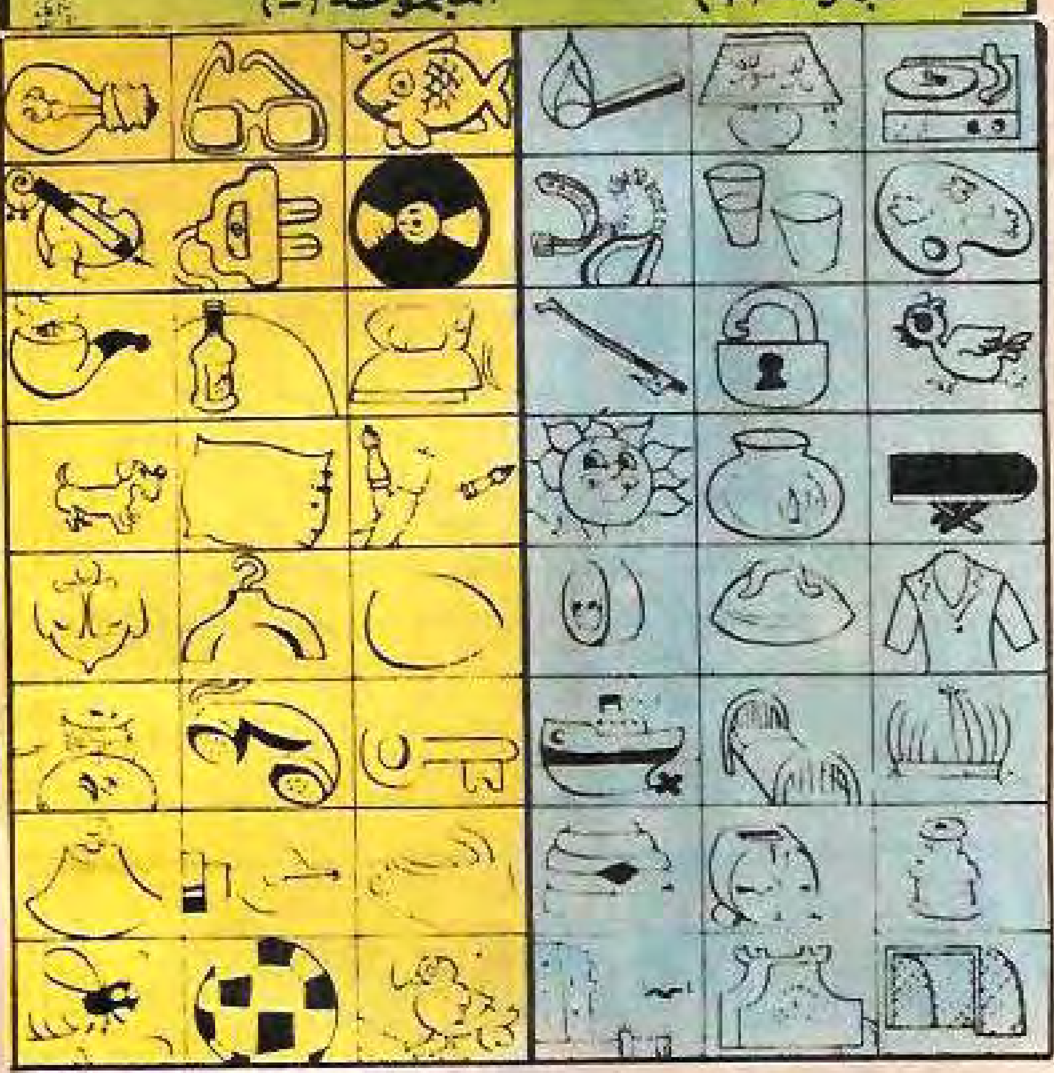
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

ميت مع مين ؟



لعبة يلعبها أكثر من لاعب ، واحد يقوم بدور الحكم وباقي اللاعبين مطلوب منهم ان يبحثوا عن العلاقة بين كل منظر في المجموعة « + » والمجموعة « - » حيث يكمل أحدهما الاخر والفائز من يجمع كل المناظر مع بعضها .

المجموعة (+) المجموعة (-)



القاضي : المجني عليه بيقول انك ضربته كتير وبدون رحمة
المتهم : طيب وايه عرفه ؟ ده من أول خبطة اغمي عليه .





***

الترزي : انا مستعد أعمل لك البالطو والبدلة بالتقسيط لكن عاوز ضمان !
الزبون : مفيش مانع .. آخد البدلة واخلي البالطو عندك لغاية ما أجيب الفلوس .



***

الابن : بابا .. المدرس بتاعنا عمره ما شافش حصان
الأب : وايه عرفك ؟
الابن : النهارده رسمت له في الكراسة حصان .. ثم بص له وسألني ايه ده ؟!



محطة البنزين

هذا السائق .. فجأة نفد منه البنزين .. هل يمكنك ان تدله على رقم الطريق الذي يسلكه ليوصله الى محطة البنزين



الصورة الأولى

١ ٢ ٣ ٤ ٥

الصورة الثانية

أ ب جـ د هـ

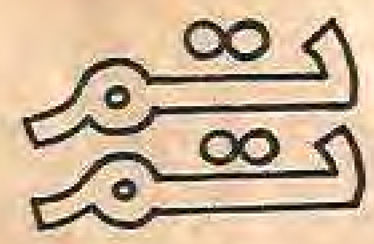
لعبة السيوف

معانا ١٠ حركات في صورتين

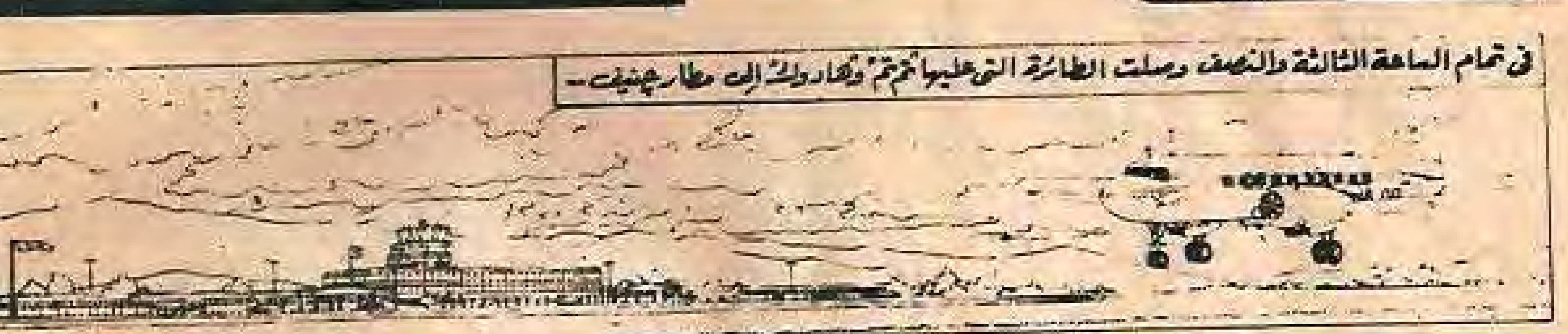
الصورة الاولى فيها الارقام : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، وهي تساوى في الصورة الثانية الحروف أ ، ب ، جـ ، د ، هـ يالا يا شاطر قل لي الحل





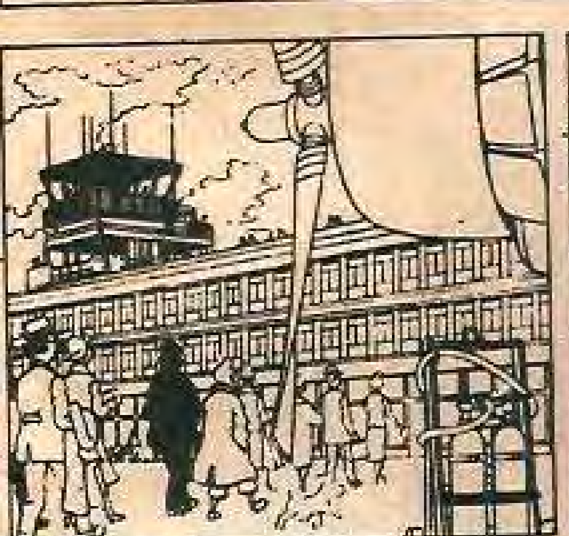


وعملية خطف برجل























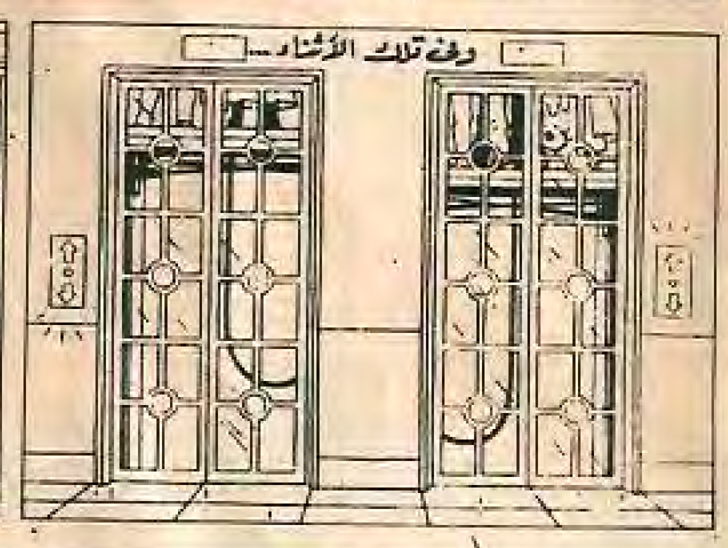
للرسام العالمي :
إيمي هيرچيه

فوجيء « تم تم » والكابتن « هادوك » بوجود شخص غريب يهرب بسرعة ، وعثر « تم تم » على علبة سجاير ومفتاح كانا قد سقطا من الرجل ، وبينما « هادوك » و « تم تم » يتفقدان المكان فوجئا بصوت غليظ يهددهما ..

























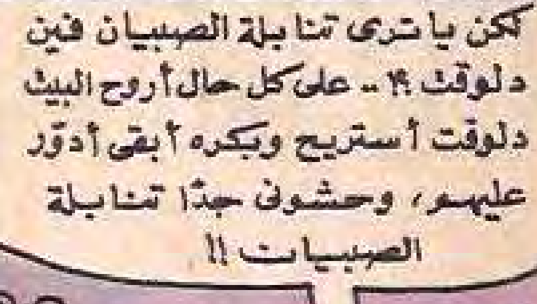




إصابة تنابلة الصبيان فى حادث أليم

سيارة لورى تتسبب فى الحادث المفجع



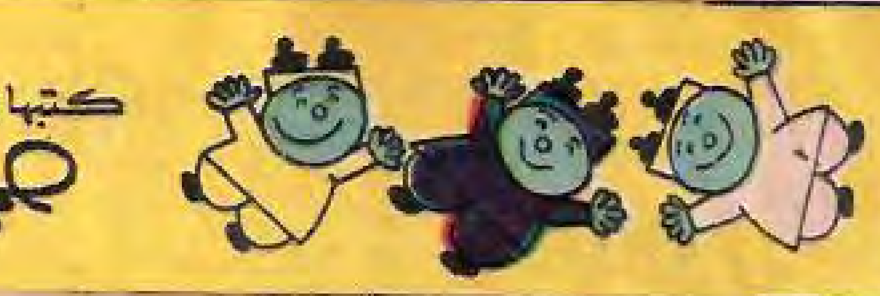






● انا احكم على نفسى من خلال جيل ، واحكم على هذا الجيل من خلاله هو •
نجيب محفوظ

اشتهر تنابلة الصبيان بعد العرض الذى قدموه فى التليفزيون وظهر الثراء عليهم وعندما عادوا الى الحقل لزيارة سمير وجدوا الفلاحين مشغولين فى مقاومة دودة القطن فعادوا الى الاسكندرية .. وفى الطريق وقع حادث تصادم نقلوا بسببه الى المستشفى ..



كتبها ورسمها : حجازي













● ان تحرير المرأة يعني تحرير النصف الاخر من المجتمع .

احمد سيكوتورى


تليفون علشانكم
يا تنابلة الصبيان !


إزيكم يا تنابلة الصبيان ، ربنا يشفيكم وتخرجوا بالسلامة ، أنا المنتج السينمائي "على على عبده". سيناريو فيلم "إحنا التنابلة" جاهز ، وح نبتدى التصوير أول ماتخرجوا بالسلامة !


من فضلك تنابلة الصبيان في عنبر نمرة كام ؟
أول دور - أول عنبر على إيدك الشمال !


تنابلة الصبيان ؟!
"سمير" !!


إصبح إنت وهو.. "سمير" هنا !!
رابط وشك بالشاش ليه ؟!


شفت اللى حصل لنا يا "سمير" ؟!
أيوه عرفت من الجرايد والتليفزيون ، بكره ربنا يشفيكم وتخرجوا بالسلامة !


هديتى لأصدقائى وأحبابى
ب ا ز ل
سمير

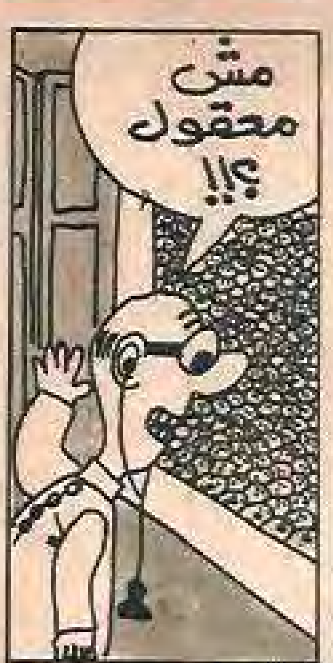












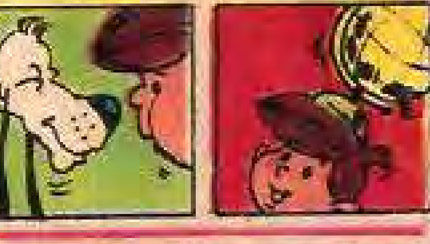


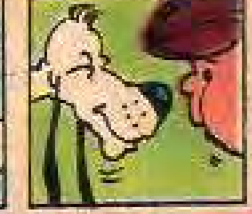


للحكاية بقية .. انتظر العدد القادم

















الحقيقة لوجه الله صاحبنا "حسن" أنيق جداً في كل شئ، ابتداءً من اختيار الملابس والألوان، لاختيار الكلام المناسب، في الوقت المناسب، وحتى لو لبس بنطلون جينز باهت زينا برضه يبقى آخر شياكة .. لوطلعنا رحلة، كلنا قمصاننا تخرج بره، وكل شعرة في راسنا تطير في ناحية، وشرابتنا تبقى واحدة فوق والثانية نصها مش باين من الجزمة اللي لونها ماتفهم هوبني أو أسود أو أبيض أو رمادي، باختصار نبقى في حالة بهدلة عامة، إلا "أبوعلي"، ودايما يقول: "دي أناقة طبيعية، جزء منها موروث من العائلة الكريمة، والباقي موهبة من السماء!" ..



من هنا، ومهما كانت عندي قدرة على التعبير، صعب جداً أصوّر حاله ساعة ما تشقلب في المية بهذه الهيئة العظيمة، ورغم أن الشاطر عصام وقع وراه، إنما هو صعب على أكثر من نفسي، طلع يجر رجليه، ودموعه تراقصت على رموشه، وحبسها برجولة ..

وشئ واحد غيّر الموقف - السيد "أيمن" لم يتمالك نفسه من الضحك، وهو واقف فوق قلع المركب بيحاول يفرد الشراع لدرجة القارب اهتز بشدة، واختل التوازن، وطب .. وحصّلنا، ووقوع أيمن بالذات يسبب فيضان، والمأساة أنه لا يجيد فن العوم، وكمان عملية شده مشكلة المشاكل .. ده محتاج ونش ..

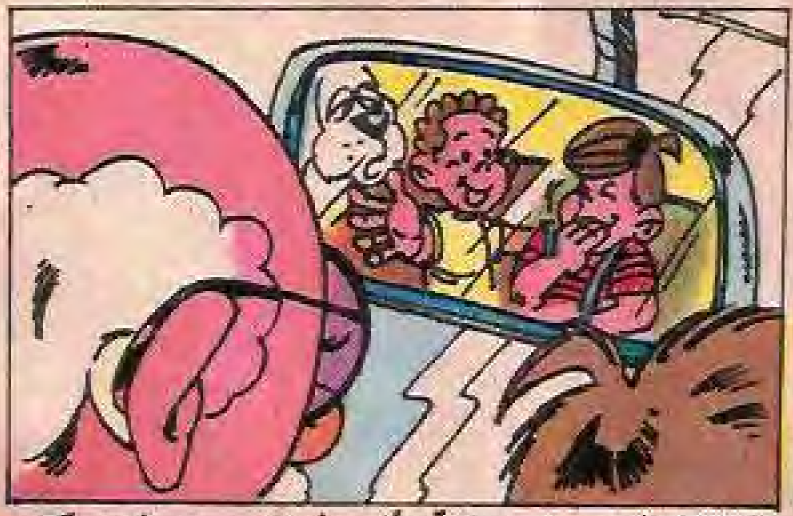




ولأن "فستق" بيحب "أيمن" بصفة خاصة، ولأنه ذكي، تنبه لخطورة الموقف، وهو يجر من ناحية، وجدو يشد من الثانية، وأنا من موقعي في الماء، وهيلا هوب .. بقوة يارجالة، وأخيراً خرج "سيد قشطة" للشاطئ ..



إنما المشكلة الثانية كانت متصلة بجدو شخصيا و"عزيزة" اللذيذة ، إزاى يركبها الفلاتى المبلول؟! - إنما مضطر بعد ما بدأت مباراة العطس ، آتشوم !- آتشوم ! .. وتحرك الموكب وطول الطريق وهو بوزه شبرين لسببين : رحلة الصيد ضاعت عليه ، ويظهر إنه كان عنده أمل يصطاد حوت أو سمكة قرش ..



● والثانى لأنه متصور إننا وقعنا "أبوعلى" بالقصد - "ده رأيك - لكن الحقيقة مختلفة !" - رد وقال : "بس.. بس - أنا فاهمكو - إنتو فاكرين إنى ماكنتش باعمل كده وأنا فى سنكم؟!" - وانسحب "حسين" من لسانه وقال : "ياإله السماوات ! جدك ده ذاكرته حديد ، ذكرياته من ..اسنة وأكثر ولسه فاكرها؟!" - بالعافية كتمت الضحك ، واحتجت الشلة : "ممنوع الهمس - هو فيه أسرار؟ عاوزين نعرف وفورًا حسين قال لك إيه؟!"

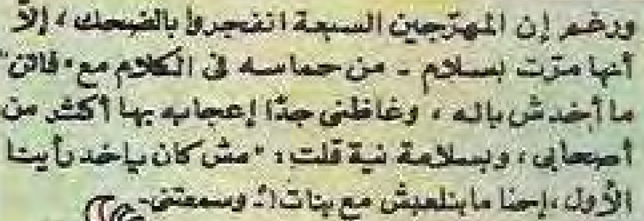


وبسرعة البديهة المعروفة عنى رديت : "قال نكتة بايخة!" - الرد دبلوماسى حرصا على العلاقات ، وبص لى جدو من فوق لتحت وقال : "فى الواقع كل اللى حصل بسبب شقاوتك يا أفندى يا محترم أقصد يا مبلول!" ، وفى الواقع ده رأى الكبار فى كل تصرف الكائنات الضعيفة (اللى هو إحنا) والاسم العلمى الصحيح للمشكلة هو : "الفجوة الموجودة بين الجيل القديم والجيل الجديد!" ..

وأخيرا تبسم ، وطول الطريق بيدردش معاها "فكرتينى بأيام شبابى يا فاتن - أنا كمان كنت لعيب بالتيناج خطير!" - وببراءة قلت : "لكن أظن الجودو ماكنش لسه اتعرف خالص فى أيام شبابك ياجدو؟!" ..

نهايته - وإحنا راجعين المعسكر (أقصد بيتنا) أصر "حسن" يروح علشان يغير ملابسه .. "ياابنى البس بيجامة من عندى!" - رفض بإصرار (لزوم الأناقة والإعجاب مايبقاش أبوعلى) - ومرّينا على بيته ، ولأول مرة نتعرف على أخته "فاتن" - واقفة تلعب بالتيناج فى مدخل العمارة ، هى فاتنة فعلا ، بس باين عليها "قردة" زيّنا - قدّمها "حسن" لنا وقال : "على فكرة عندها الحزام البنى فى الجودو وحذار وحذار بالكم!" - وعجبت جدو ، وأصر يعزمها على الغدا .. وقد كان ..







وكانت دى بداية المشاكل بين "فاتن" و ..








شريف وجمال حسين

داليا محمد

ايمان محمد

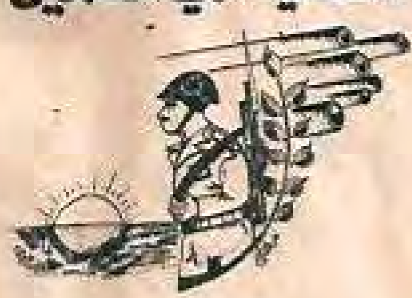
شعراء المستقبل

يا جيش مصر

يا جيش مصر يا سارى
رايتك فى العلالى
وقائدك حمى الديار
بجيش مصر القهار
يا محقق الانتصار
بالعزم الجبار
عزم يهد جبال
ونصر يفرح اجيال
وقلت مافيش محال
والحلق فى القتال

يحيى لبوى احمد خليفة
٢١ ش عبد الجليل عطية
حدائق القبة ـ القاهرة

نشيد الياسمين



نحن زهر الياسمين
فى رياض المسلمين
بصفاء ونقـــاء
وثبات ويقين
فى غد نزحف جيشا
يتحدى الغاصبين
واذا «الاقصى» دعانا
نصنع الفتح المبين

رجب عطا حسن امام
ش جسر المنوات ـ الحوامدية

** تانى مرة ابقى قــل لى يا رجب دا شعر مين ..

الفضل لذكائك

تعود استاذنا فى الفصل ان يسالنا .. اسئلة اسبوعية ومن يعرفها يأخذ جائزة وبفضل سمير عرفت الاجابة واخذت جائزة عندما اجبت عن الاتى :

١ ـ ماهى اول جريدة ظهرت بمصر ؟!

٢ ـ ماهو اول تلغراف ارسل

قلت .. اول جريدة ظهرت فى مصر هى جريدة وادى النيل واول تلغراف ارسل سنة ١٨٣٦

الصديق : اسامة فاروق الامام ـ العباسية ـ القاهرة

ثلاثة فى ثلاثة

- الغنى .. فى النفس
- الشرف ... فى التواضع
- الكرم ... فى التقوى

فتحى فرج ـ دسوق

أشجار تاريخية

- شجرة ادم تقــع فى العراق
- شجرة ابراهيم تقع فى فلسطين
- شجرة مريم تقع فى مصر

الصديق : محمد ناجى احمد ـ اليمن الشعبية

موقف هـوايـة نـافعـة



انا من هــواة كتابة ارقـــام السيارات ، والتقاطها من مســافات بعيدة .. لانى كنت معجبا برجـــل المرور وهو يكتب رقم الســيارة المخالفة من بعد كبير ، وبسرعة ..

وذات يوم من أيام الصيف ، كنت اطل من نافذتى حين رايت سيارة شــحن كبيرة امــام بيت جيراننا والعمال هنا وهناك ينقلون الاثاث .. وظننت انهم ينتقلون الى بلد اخر .. فلم اهتم .. ولكن هوايتى فى كتابة ارقام الســيارات دفعتنى لكتابة رقم السيارة والاحتفاظ به ..

ومرت الايام .. واذا بنـــا نرى الجيران ورجال الشرطة يسألون كل من يرونه عن اللصوص الذين سرقوا المنزل فى غيابهم ..

ولما عــــرفت ذلك اسرعت الى رجال الشرطة واعطيتهم رقـــم الســيارة .. وحكيت لهم القصـــة .. وبحثوا حتى عـــرفوا السيارة واصحابها فقبضوا عليهم وأودعوهـــم فى الســـجن .. وعاد الاثاث الى أصحابه . عند ذلك شكرنى الجميع على هذا الموقف الذى ساعد العـــدالة ومكن الشرطة من القبض على المعتدين اللصوص الذين لاقوا عقابهم .

مبروك صديقى العزيز محمد امين الجبالى شاهين القــاهرة المطـــرية فوزك بمجلــــد « ســـــمير » وسوف يصلك على عنوانك قريبــا باذن الله

حـــذر فـــزر

شاعرة عربية جاهلية ادركت الاسلام اسمها مؤلف من ٧ احرف اذا جمعنا الحروف التالية

١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ و ٧
نصف المجتمع
٥ ، ٢
مرض خطير
٦ ٣ ٣
احد افراد العائلة

الحل بالمقلوب

الصديق : على عباس محمد
دير الزور ـ سوريا

الحل :












شريف محمد — ميلاد منير — خالد فاروق — شمس مصطفى — اميمة محمد — محمد قدرى — هيثم عزت — محمد حامد — حماده نصر الدين

اضحك مع الأصدقاء

● قال استاذ الجغرافيا لتلاميذه . اذا اثار غضبكم احد فلا تفعلوا شيئا قبل أن تعدوا أزرار ثوبكم .. وبعدها سأل تلميذا اين يقع برج ايفل .ولم يعرف التلميذ الجواب .. فثار الاستاذ وهم أن يضربه بالعصا فقال له الطالب :

– من فضلك عد أزرارثوبك اولا يا أستاذ .

الصديق : محمود سالم عبد الله – اليمن الشعبية

سأل رجل قبيح الوجه جحا – قائلا : اريد أن ارى صورة الشيطان فقال له جحا .. بسيطة انظر فى المرآة تلاقيه ..

الصديق : عبدالحكيم محمد صالح عبد الله – اليمن الشعبية

ومجلة سمير تشكر صديقها العزيز الرقيع الطلائعى محمود « سوريا » على نكاته ونرجو أن يبعث لنا بغيرها .

هل تعلم؟

هل تعلم أن تلسكوب بالومار بكاليفورنيا هو اكبر تلسكوب وهو ذو مرآة يبلغ قطرها ٢٠٠ بوصة

● هل تعلم أن شاه جيهان هو الامبراطور المغولى الذى شيد تاج محل تخليدا لذكرى زوجته .

* هل تعلم أن أول انسان اكتشف القطب الجنوبى من الناحية العلمية هو الكابتن جيمس كوك سنة ١٧٧٣ م

● هل تعلم أن أول قمر صناعى اتخذ له مدارا حول الارض اطلقه العلماء الروس

● وهل تعلم أن أعظم ساعة فى العالم هى ساعة بيج بن

الصديق : محمد ناجى احمد اليمن الشعبية

حلول التسالى

حل الفلكى
الطائرة رقم «٢»
حل : القوارب الشراعية
ج ، س
حل : عصام ورعاة البقر
الرقمان ٢ ، ١١
حل : بيت جحا
الطريق رقم ٤
حل : الكلمات المتقاطعة



حل : احسب معه
ثلاثة حيوانات ، حصان واحد ، ونعجة واحدة وبقرة واحدة

حل حزر فزر
١ – لأن الأول أكبر من الثانى عشرين سنة ٢ – امس – ٣ – حارة السكر والليمون ٤ – الصبر – ٥ – الوالدان

حل ما معه ؟
٨ قروش

حل أكمل الرسم
المثلث رقم «١»

حل : محطة البنزين
الطريق رقم «٢»

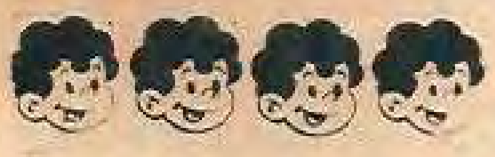
حل : لعبة السيوف
٥ مع ج ، ٤ مع أ ، ٣ مع د ، ٢ مع هـ ، و ١ مع ب

حل : لعبة الارقام
فى الصف الاول أضف ٤ على كل رقم
فى الصف الثانى اضف ١٥ على كل رقم
فى الصف الثالث اضرب كل رقم فى نفسه

حل أشرف الشريف .

بسرعة سجل الشاهد الرقم الذى رآه على المرآة العاكسة وهو ١٨٧.٥١ دون ان يفكر انه معكوس . وفجأة فهم اشرف المشكلة وعرف أن الرقم الصحيح هو ١٥.٧٨١ .

سمير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1106
19 June 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سايا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .


عنبر وعنتر
والأجازة
سيناريو وحوار: ماما لبنى
رسوم: محمد الصغير
الحمد لله !! أجازة - أجازة !
أخيرا !
أجازة يعنى:
لعب
فسح
فرح
انطلاق
بحر وعوم
!
تسمح تقعد عندك ساكت علشان أعرف أقرأ فى هدوء - تسكت تماما !!
ياخسارة أحلامى ! أول يوم فى الأجازة أتحبس كده ؟!!
آآآآ -
قلت تسكت !
آآآآ آآآآ !